

前田佳世

ソプラノコンサート

〜 祈り、平和。そして希望へと 〜

Kayo Maeda

2016年 **11**月 **12**日 **土**

14:00~16:00 (13:30 開場)

会場： **河西コミュニティセンター**
2F 多目的ホール

和歌山市松江北 2-20-7 ☎ 073-480-1171

料金： **1,000**円 (前売・当日) 託児あり(無料)
障害者 500円 / 大学生・高校生 500円 / 中学生以下無料

出演： ピアノ伴奏 **細尾和代**
Chromatica! (ヴィブラフォンとピアノのユニット)

I 部◆クラシック・オペラ的一幕 前田佳世

オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
シューベルト「アヴェ・マリア」
メンデルスゾーン「歌の翼に」 他

II 部◆Chromatica! 演奏 (ヴィブラフォンとピアノのユニット)

III 部◆母として歌手として、平和を想う 前田佳世

◆みんなで歌おうコーナー

【主 催】前田佳世コンサートを成功させる会

【お問合せ】090-5465-3105 (西郷 章)・090-1142-7774 (里崎 正)・090-5670-7157 (田村悠紀栄)

Program

(休憩)

I部◆クラシック・オペラの一幕

前田佳世

オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
シューベルト「アヴェ・マリア」
メンデルスゾーン「歌の翼に」他

II部◆Chromatica! 演奏

(ヴィブラフォンとピアノのユニット)

バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番・プレリュード」
ピアソラ「鯨」「オブリヴィオン」他

III部◆母として歌手として、平和を想う

前田佳世

さんご「いのちのリレー」
Kシュガー「多喜二へのレクイエム」
三木たかし「アンパンマンのマーチ」

◆みんなで歌おうコーナー

岡野貞一「故郷」
菅野よう子「花は咲く」他



前田佳世 (ソプラノ)

大阪音楽大学大学院修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてドレスデン国立音楽大学大学院にて研修を積み、ドイツ国歌演奏資格を授与される。第9回和歌山音楽コンクール第1位。第52回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。

これまで「魔笛」、「小さな煙突掃除」、「鬼打ち猿丸」などオペラ出演のほか、バッハ「ヨハネ受難曲」「ニコライミサ曲」など宗教曲のソリストを務める。大阪シンフォニカー交響楽団の定演、「丹波の森国際音楽祭 シューベルティ

アーデたんば」に出演。和歌山県内各地の小中学校でのコンサート、リサイクル活動など様々な演奏活動を展開している。

2014年「9条ママnetキュツと」を立ち上げたことで、平和をテーマにしたコンサート活動もするようになり、「大切なものすべては、平和であればこそ」とメッセージを添え演奏している。

日本ドイツリート協会、日本シューベルト協会、田辺プリステン各会員、田辺第九合唱団指導、あすなろ合唱団指揮。

細尾和代 (ピアノ伴奏)

和歌山県立田辺高等学校を経て、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ卒業。和歌山県新人演奏会、田辺プリステン例会コンサート、ピアノ連弾「AiRe(アイレ)コンサート」、「滝浪ゆかり MY FAVORITE コン서트」等のコンサートに出演。また1999年の南紀熊野体験博で上演されたオペラ「鬼打ち猿丸」では稽古伴奏ピアニストとして、2016年に、小中学校に配布される和歌山県民謡の録音に、東陽中学校合唱部の伴奏ピアニストとして参加。他、声楽ソロ、合唱、ヴァイオリン、チェロ、フルート、マリンバ等の伴奏をしながら、自宅にて後進の指導にあたる。これまで、ピアノを高橋陽子、小片修、原盾二郎、丸山徹薫、滝浪ゆかりの各氏に師事。



クロマティカ Chromatica!

●田中麻衣子 (ヴィブラフォン)
神戸女学院大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。

●多田安希子 (ピアノ)
神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。



ヴィブラフォンとピアノによる鍵盤楽器ユニット。二人は神戸女学院大学音楽科卒業の同級生で2006年に結成し社会とつながる音楽活動を目指して続けている。『Chromatica!』の名前の由来は英単語のChromatic(半音階の。色彩的な鍵盤楽器の技巧的な曲という意味を持つ)です。